

# Onde está o Centro?

## Peddy-Paper na Avenida da Liberdade

Leia com atenção cada frase, observando os edifícios.



Georreferencie as suas fotos.

Começamos mesmo aqui. O Hotel \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ – o único *Palace* no centro de Lisboa - foi projetado nos finais do séc. XIX, pelo mestre José Luís Monteiro, um dos mais distintos arquitetos portugueses, que também projetou a Estação do Rossio.

***Este é um dos muitos lugares onde os turistas se instalam. Tente, ao longo do percurso, fazer uma lista de todos os que encontrar ou observar. (um dos elementos do grupo, faz a lista.). Esta função (atividade) o \_\_\_\_\_, gerou em 2016 mais de 17 mil milhões de Euros de receita.***

A avenida foi construída entre 1879-1882 e projetada ao estilo dos Campos mais famosos da cidade Luz, os \_\_\_\_\_ permitindo a expansão da cidade para Norte.

Suba, pelo lado Oeste, do “Passeio” que até ao Sec. XIX era \_\_\_\_\_ e que apesar do nome, era rodeado por muros e portões por onde só passavam os membros da alta sociedade. Mas, porém, em 1821, o rei \_\_\_\_\_ ordenou que os muros fossem derrubados para que toda a gente, rica ou pobre, pudesse circular pelo Passeio. (Isto depois de ter voltado da emigração temporária a que sujeitou a Corte...). Era aqui que Carlos da Maia e o seu Amigo \_\_\_\_\_ se pavoneavam. Hoje é a Praça dos \_\_\_\_\_.

Observe o edifício<sup>1</sup>, que tem um jardim no 1º andar, era onde os cidadãos iam à Loja (até fevereiro de 2014). Agora está para arrendar. Tente saber qual a sua função anterior \_\_\_\_\_ o edifício foi requa \_\_\_\_\_ e qual era o seu nome?

Um pouco mais à frente, **entre no edifício cor-de-rosa**, o \_\_\_\_\_ Foz. **E veja se consegue uma planta da cidade.** De seguida, observe o \_\_\_\_\_ da Glória, que nos leva diretamente ao Bairro Alto. Mas ainda é cedo!!!.



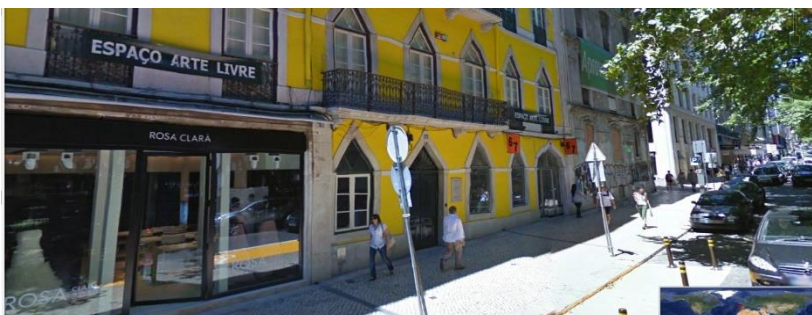
**E, agora na Avenida**, mesmo mesmo a seguir ao Shopping (agora fechado) \_\_\_\_\_, encontre o diferente, na tradicional \_\_\_\_\_, que se bebia ao fim do dia de trabalho....Tire uma foto ao edifício e escreva o **número**

<sup>1</sup>Edifício atribuído ao Arquiteto Cassiano Branco, segundo algumas fontes, este apenas projetou a entrada e escadarias interiores. O edifício tem na Fachada principal: amplas entradas revestidas a mármore, encimadas por 1 conjunto horizontal de janelas abertas num pano de parede em ressaltado. A fachada desenvolve-se de forma simétrica, dividida por 3 altas janelas, de vão retangular, que a seccionam, sendo as laterais mais altas que a central. São janelas trifacetadas com os vãos preenchidos por uma quadrícula de ferro e vidro.

de atividades **presente no nº3** \_\_\_\_\_. Que tipo de terciário está nos andares superiores? \_\_\_\_\_. Dê dois exemplos \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_. Passando de tasca em tasca.

Observe os edifícios. Alguns são mais antigos e estão degra... \_\_\_\_\_. Procure o néon na montra e vá até aos anos 60 do século XX, no \_\_\_\_\_ Café. Vá de viagem com “Nuestros hermanos”(agora fechadas) nas \_\_\_\_\_ Ainda há lugar à renovação? O que aconteceu? \_\_\_\_\_.(Pergunte e tire uma foto para comprovar). (dos nº **29-41**).

Está a ver bem? Então aqui pode ver muito melhor, no edifício da \_\_\_\_\_.



Continue em frente.

Acha que a Rosa é Clara? \_\_\_\_\_ Está mesmo depois da leitaria que veio do calor do samba, a \_\_\_\_\_ leitaria

\_\_\_\_\_. Já agora, comente a cor do **65/67!** \_\_\_\_\_ .Entre

renovados, reabilitados e degradados, vamos subindo até à esquina da Praça “Joie .... de vivre”, (tenha em atenção as placas de sinalização) está no acesso à \_\_\_\_\_ . Pode subir, olhar à volta da Praça, e tentar datar de os edifícios. São edifícios do Século \_\_\_\_\_. E qual é a função que domina aqui? \_\_\_\_\_. Veja os devolutos! Como estão as portas e janelas? \_\_\_\_\_

De novo, na Avenida, Continue a observar, tire fotos, mas continue a andar , atravesse a pequena rua e tire uma foto aos vestidos para mostrar ao (à) namorado(a), da \_\_\_\_\_. Onde está o(a) *Monte Branco*? Está na \_\_\_\_\_ que por sinal foi criada por banqueiros de Hamburgo, numa companhia chamada *Simplo filler pen Co.* E como está o edifício? \_\_\_\_\_.

**Depois, improvise!...** Sabe porquê? Tente perguntar no «Sofitel», pois é a tradução à letra do nome do local onde podemos ser uns verdadeiros *Gourmet*, o restaurante \_\_\_\_\_ . Além disso este edifício é um exemplo claro de Re \_\_\_\_\_



urbana . já a seguir.... Encontre este (figura)na \_\_\_\_\_ . E como se chama este edifício? \_\_\_\_\_

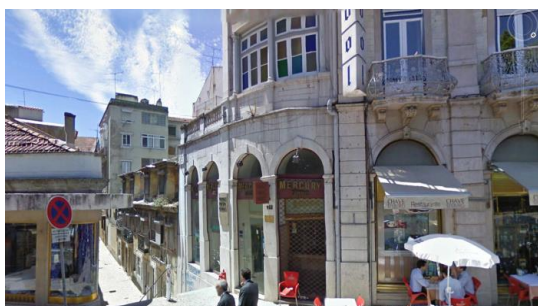
\_\_\_\_\_ e que funções aqui se encontram? *E agora, as mulheres Boss* estão na \_\_\_\_\_ .

Os ingleses são mesmo “vidrados” no o wheather. E como está o de hoje?

(muitas frentes?) \_\_\_\_\_ veja tudo isso na montra da \_\_\_\_\_ . Continue até ao

entrocamento de ruas discordantes em relação à Avenida, está muito perto do espaço que deveria ter sido intervencionado pelo arquiteto do *Guggenheim de Bilbao*, Frank Ghery mas que, por enquanto, continua a degradar-se, o \_\_\_\_\_ (Um dos locais mais emblemáticos do chamado Teatro de Revista). De seguida, está o edifício<sup>2</sup> que lhe deu o nome.

Há ainda outra rua, neste entrocamento é a do Salitre, onde se localiza o Centro com o nome do Homem que inspirou a União dos Países da Europa \_\_\_\_\_. Aqui por sinal hoje se inaugura uma exposição comemorativa da assinatura do Tratado que a instituiu o \_\_\_\_\_ em 195\_\_\_\_. **Agora, mesmo na esquina,** passe por onde pode jantar como se a bordo de um barco Rabelo estivesse na \_\_\_\_\_. Observe o edifício e descubra lá o país interior na \_\_\_\_\_. Atravesse a rua com cuidado, tire uma foto ao edifício e já agora ao Monumento da placa ajardinada da Avenida! Está mesmo atrás de si! É o Monumento ao Heróis da \_\_\_\_\_ (está a comemorar os 100 anos).



**Olhe, agora à sua esquerda.** Até há pouco tempo era assim. E agora, o que mudou? \_\_\_\_\_ **Tire uma foto** à rua que começa com escadas, perpendicular à Avenida! e compare com a imagem. Como são e em que estado estão os edifícios é uma verdadeira rua de solos ex \_\_\_\_\_. Tire as suas conclusões!

Não vá de olhos no chão, levante a cabeça em direção ao edifício da Universidade do *Brexit* onde o remo é obrigatório \_\_\_\_\_, e observe o pormenor das suas estranhas janelas laterais.

Continue a sua demanda!

Mais um *Boss*, mas agora só para Homens! Esta é uma das novíssimas. Tire uma foto.

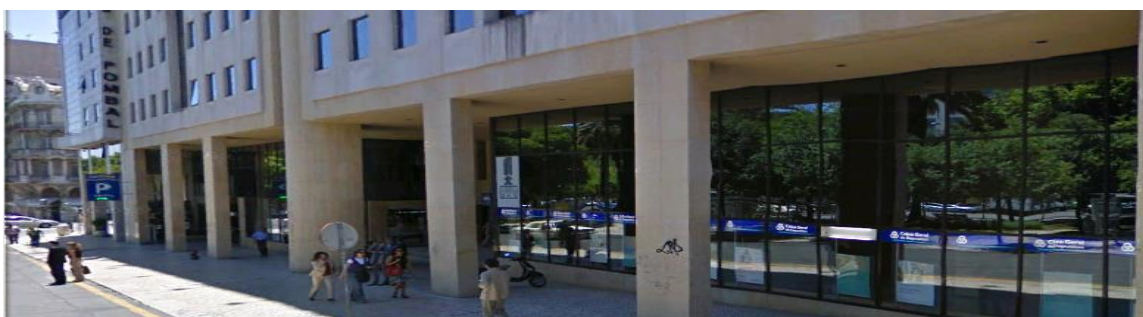
Observe o emblemático cinema (Prémio Municipal de Arquitetura, 1950, projetado pelo Arq. Fernando Silva, e considerado uma novidade na arquitetura central de Lisboa, à época) o \_\_\_\_\_. Se as árvores deixarem, não deixe de fotografar o não menos famoso local onde viveu, durante muitos anos, a atriz Beatriz Costa (precisamente uma das atrizes mais famosas do teatro de Revista e do cinema dos anos 40), o 5 estrelas \_\_\_\_\_. Depois passe no hotel \_\_\_\_\_ atravesse a rua perpendicular à Avenida e está à porta da Sede do Banco que tinha na sua publicidade o mais \_\_\_\_\_

<sup>2</sup> O Prémio Valmor de 1902 foi atribuído ao [Palácio Lima Mayer \(1\)](#), uma construção de 1901, situada na Avenida da Liberdade fazendo esquina para a Rua do Salitre e da qual **Adolfo de Lima Mayer** era proprietário. O arquiteto foi **Nicola Bigaglia** (?-1908), italiano radicado em Portugal. A propriedade incluía, para além do edifício, um extenso jardim, no qual, em 1921, se edificou o Parque Mayer. Atualmente funcionam no edifício serviços da Embaixada/Consulado de Espanha.

famoso futebolista da atualidade \_\_\_\_\_ o Banco \_\_\_\_\_ (agora é Novo). **Continue, ainda tem muito para andar para norte.** Passe de corrida pela novíssima loja da alta Joalheria Portuguesa a \_\_\_\_\_ e siga para esquina da rua de um escritor/historiador do século XIX, autor das Lendas e Narrativas, a rua \_\_\_\_\_ . O edifício de esquina onde está a agora loja de luxo \_\_\_\_\_, foi reabilitado.

Estamos a aproximar-nos do **senhor que tem o leão pela mão, o tal déspota esclarecido** (*local onde os adeptos gostam de comemorar as vitórias dos campeonatos*) e que dá o nome ao hotel do outro lado da rua \_\_\_\_\_ .

Depois pare no 245. E faça a planta funcional desde o Hotel do “senhor do leão” até ao 247. Diga as funções que nos oferecem diferentes tipos de bens e serviços que se podem observar, horizontal e verticalmente. Não se esqueça que os locais de estacionamento também são equipamentos!



O país do Sol Nascente tem aqui a sua embaixada. Qual é o país? \_\_\_\_\_

Aqui tem a sua ajuda embora hoje já esteja diferente!


E o que é o novíssimo 247? \_\_\_\_\_ . E, já que estamos a andar, invista no calçado da montra da sapataria \_\_\_\_\_ . Assinale aqui o preço dos seus preferidos \_\_\_\_\_ . Onde está a Liberdade? Está no \_\_\_\_\_. Vá tirando fotos e não se esqueça de sinalizar e nomear os que albergam os visitantes.

Olhe para a Rotunda, a estátua e o Jardim que fica no topo (no início do século XX ainda lá funcionava uma pedreira). Sabe como se chama? \_\_\_\_\_

Atravesse em segurança para o lado da praça onde domina a empresa comprada pelo grupo Chinês “Three Gorges” e nos dá luz. A \_\_\_\_\_ (só as siglas). Atualmente o edifício está meio desocupado, pois a empresa passou a sua sede para um novo edifício da avenida 24 de julho, entre o cais do Sodrê e Santos. Mas a sua parte central já tem uma nova função, qual? \_\_\_\_\_ Passe **pelo país** irmão, onde se realizaram, no verão passado, os Jogos Olímpicos, no \_\_\_\_\_ . Aqui há vários destes serviços. E também deve atualizar a lista das estadias de várias estrelas!

Dê alguns exemplos \_\_\_\_\_

Antes de começar a descer em direção ao rio, dê uma olhada às funções da praça. Agora... vire as costas ao “senhor do leão”, mas continue a tê-lo por referência.

E, o que, mesmo na esquina, lhe faz lembrar o Canto da Gesta (Luís de Camões)? O Instituto Camões. Depois, informe-se! É para isso que serve o elegante edifício de linhas modernas do Arquiteto Pardal Monteiro e decorado com painéis de Almada Negreiros: foi a primeira obra arquitetónica a ser projetada de raiz para um jornal em Portugal e ganhou o Prémio Valmor<sup>3</sup> (1940) \_\_\_\_\_ . (Pergunte na rua a alguém, para saber o que se passa com este emblemático edifício.) Mais à frente, no nº 252 era o capital que mandava, foi a sede da CMVM, mas agora é um centro de \_\_\_\_\_ e escritórios. Se observar bem, pode verificar que é um bom exemplo misto de \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ urbana. ( Tire uma foto e aproveite para discutir os conceitos!).

Já vi que já está cansado/a, precisa de uma garrafinha de água, entre (é facultativo!) na Pastelaria do “senhor do leão” (ainda não se livrou dele, e já que falamos de animais diga-nos o nome de um outro mamífero, que já lhe deve ter mordido os pés: a \_\_\_\_\_ . A calçada portuguesa tem destas coisas!) Passe tranquilamente pela Companhia, onde nos dizem seguros, a \_\_\_\_\_ e prepare-se para o verdadeiro LUXO.

Começa já na esquina. Com o edifício inaugurado em 2015, da \_\_\_\_\_ . Atreva-se a tentar entrar para perguntar o preço? Será que o Porteiro deixa? Que tipo de produtos se vende aqui? \_\_\_\_\_ .

“A Prada, a Louis Vuitton ou a Bulgari, acabam de receber uma nova moradora na sua rua: a Versace. A marca de luxo italiana acaba de abrir em território nacional o seu primeiro espaço próprio, e escolheu como morada a Avenida da Liberdade (a zona mais luxuosa da capital). 17Mar2017 <http://elle.sapo.pt/stars/versace-enche-se-de-celebridades-para-a-festa-de-inauguracao/>

Observe o edifício seguinte, ainda em fase de acabamento. Tente saber quais as funções que vai ter. \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_

Chegou ao 2º quarteirão da Avenida. Aproveite a esplanada ou um banco, para contar os devolutos. Quantos são? \_\_\_\_\_ é só o que resta, mas ainda são demais!

<sup>3</sup> O **Prémio Valmor de Arquitetura** tem por finalidade premiar a qualidade [arquitetónica](#) dos novos edifícios construídos na [cidade](#) de [Lisboa](#). Trata-se de um prémio pecuniário que, de acordo com o testamento deixado pelo [Visconde de Valmor Fausto Queiroz Guedes](#), seria repartido em partes iguais pelo arquiteto e pelo proprietário da construção. Inicialmente, este prémio só contemplava edifícios de [habitação](#) mas, posteriormente, passou a incluir qualquer tipo de [edificação](#) e ainda arquitetura [paisagista](#). O Prémio Valmor de Arquitetura foi associado a partir de [1982](#) ao [Prémio Municipal de Arquitetura](#), passando a denominar-se **Prémio Valmor e Municipal de Arquitetura**. Ao longo dos anos, têm sido atribuídos vários prémios e várias menções honrosas.



Enquanto está no banco, diga-nos que tipo de funções centrais dominam na área que já percorreu. Indique as razões dessa existência. Proponha uma explicação:

E **Voe** qual moscardo, mas com **sapatos** bem assentes na terra, à procura dos Olímpicos de 2012, por sinal nascidos no berço da nacionalidade (que já foi capital da cultura, não deixe de a visitar!) a \_\_\_\_\_. Um pouco mais à frente, encontra outros serviços centrais, como \_\_\_\_\_ (os que nos tratam da saúde!) e \_\_\_\_\_ (esta é só a maior Sociedade -FIRMA?! - do país, só podia estar por cima da Sr<sup>a</sup> Merkel, no \_\_\_\_\_). Atravesse a rua **Barata Salgueiro** o apelido de uma das Geógrafas que estudou as funções urbanas e que editou um livro chamado precisamente, A cidade em Portugal. Bem, podemos dizer que este quarteirão é verdadeiramente de luxo! Vale a pena fazer a planta funcional completa! **Mas antes leia com cuidado o parágrafo seguinte!**

Aprecie cada edifício. A de esquina vem do Império Romano \_\_\_\_\_. Tire uma foto à que o diabo veste, a \_\_\_\_\_. E de que estilo decorativo é a fachada? \_\_\_\_\_. Passe pela clássica e portuguesa, para Homem \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_, e aprecie as tendênicas de primavera- - verão na italiana \_\_\_\_\_. Encontre a *National* \_\_\_\_\_ do nosso ofício, e **aproveite, para discriminar** as funções centrais distribuídas **em altura** no edifício em que se ganha sempre (mas de acordo com a ortografia antiga), o nº \_\_\_\_\_, Edifício \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_. Escolha as suas botas de caminhada na \_\_\_\_\_ e fique muito *in* na \_\_\_\_\_.



E, no meio de tudo isto, a \_\_\_\_\_ imperava o seu Instituto (Juventude), mas que agora tem funções completamente diferentes. Veja quais. Pare agora em frente do local onde se pode equipar para a viagem de luxo que um dia poderá fazer e quando a fizer, terá de levar uma mala desta loja, a \_\_\_\_\_.

Função	Nome	Hierarquia da Função
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

**Acerte as suas agulhas**, pois agora é hora de fazer um pequeno desvio, desça um pouco para **Este** junto ao Teatro, que durante muitos anos foi cinema o \_\_\_\_\_. e, na paralela à avenida, de frente para a “Mariazinha”, e tendo à esquerda a arte urbana desta foto, entre na Rua de S. José. Percorra a rua mais ou menos 50m. E entre pela cave do edifício que é Forum.

O que existe na cave? \_\_\_\_\_ e ao nível da rua? \_\_\_\_\_ e nos restantes pisos? \_\_\_\_\_ Compare com o Fórum ou Centro Comercial da sua área de Residência e diga-nos onde as funções são nível mais elevado. \_\_\_\_\_

E como dirá o nosso SPG/GPS, saia, na Saída, pela porta grande, mas não sem antes apreciar, a novel de acessórios que serve champagne aos clientes *VIP*, a \_\_\_\_\_. Continue em direção ao rio, que não vislumbra, mas sabemos que está lá.

A cor partidária pode não lhe interessar, mas é um emblemático edifício da Avenida, o Centro \_\_\_\_\_ do \_\_\_\_\_. Logo a seguir, pode visitar o espaço da dupla de celebridades, agora divorciados (já sabemos que não lê revistas cor-de-rosa) que, além de lhe poder cortar as melenas, agora também vende “griffes”, mas nacionais, \_\_\_\_\_.

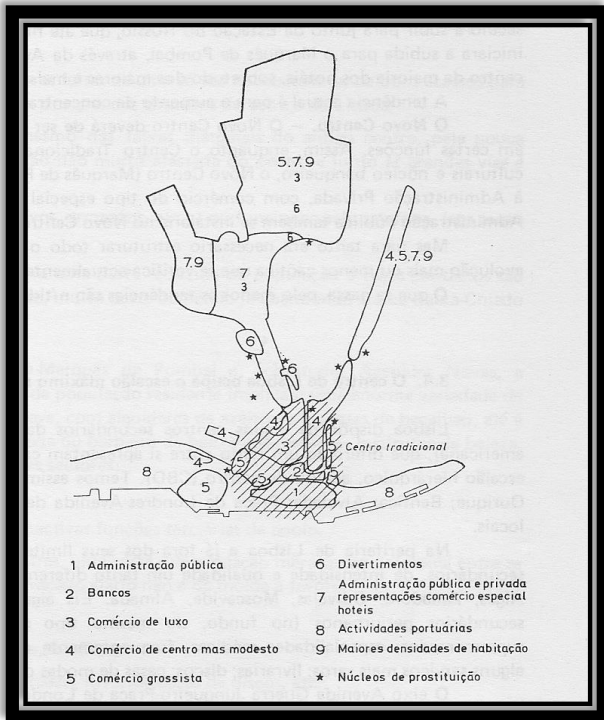
Bem, agora «é de ficar à nora!»

Procure o **Edifício MCB** e entre (se estiver aberto) no espaço que vem da raia, vende o tropical - que as últimas investigações dizem ser do melhor para prevenir doenças - e é dos sabores mais apreciados pelos lusos. \_\_\_\_\_. Encontrou? Então, entre e disfute. Observe agora o edifício do Fonte Cruz Hotel. Descreva-o. Tire as fotos necessárias para uma boadescrição...

\_\_\_\_\_ Estas marcas já conhece melhor, diríamos são mais vulgares, as funções, claro. Nomeie duas. \_\_\_\_\_

Ainda há muito para ver, mas o tempo escasseia. Refira algumas das lojas por onde vai passando \_\_\_\_\_

(veja as ruas e os cruzamentos). Depois da Anunciada. Passe pela «Água de Lisboa», a \_\_\_\_\_. Apresse o passo e pare só no local do Antigo \_\_\_\_\_ Condes onde agora a batida é do Hard \_\_\_\_\_.



Fonte: Gaspar, Jorge (1976). "A dinâmica funcional do centro de Lisboa", Finisterra XI-21 CEG, Lisboa

Este é mais um exemplo de reabilitação, e mudança de funções, por isso um exemplo de \_\_\_\_\_. Vamos seguir pela pequena rua até ao Antão, o Santo, e podíamos almoçar na Sociedade que mais afinidade tem com esta disciplina, a \_\_\_\_\_. Já sabemos, prefere continuar, e passe pela grande e antiga Sala de espetáculos o \_\_\_\_\_ e dirigir-se já em plena Praça do Rossio ao mundo da "fast food" caso seja aí que deseje almoçar.

O ponto de Encontro, após o almoço, é junto à estátua do Rossio. Vamos entrar no século XVIII. A Baixa Pombalina. Tire fotos de um espaço comercial tradicional, de um serviço de escritórios e de uma área de habitação. Não deixe de olhar para cima e verá o que sobrou do Terramoto – o Convento do \_\_\_\_\_.

Grupo: \_\_\_\_\_  
Turma: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 20\_\_, Hora: \_\_\_\_\_