

# VOLTA DO PÁTIO EM 8 PASSOS

PROJETO NAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS  
DO ENSINO BÁSICO

Ana Cristina Câmara

## Sessão#5

# Oficina de formação

o pátio da minha escola em 8 passos  
um projeto nas Aprendizagens Essenciais do Ensino Básico



APG



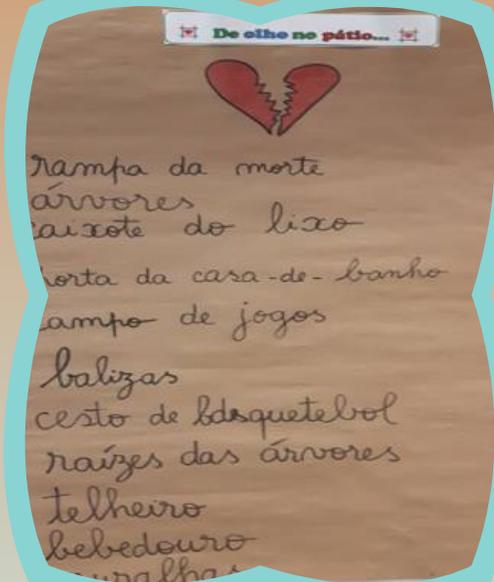
CF/OR



# Professor

- i. Registo na Plataforma [moodle do CFPOR](#)
- ii. Exploração da página da disciplina da oficina
- iii. Preenchimento e upload da Declaração moodle do CFPOR
- iv. Preparação da atividade “*topofilias e topofobias do pátio*”





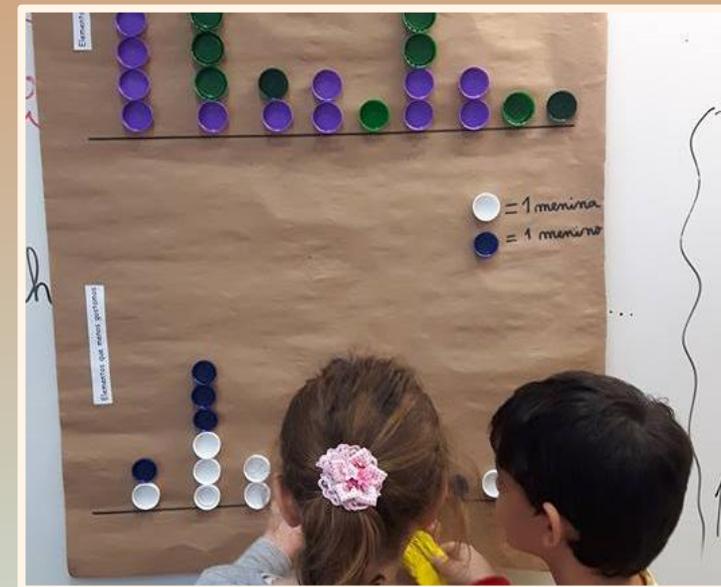
## ♥ Topofilias & ♥ Topofobias

- 1º Circular pelo pátio, em silêncio.
- 2º Desenhar, numa folha de papel, o elemento do pátio que mais gostamos e o que menos gostamos.
- 3º Apurar, as topofilias e as topofobias, da turma.
- 4º Criar um poster com o valor emocional do pátio.

Alunos | Atividade “topofilias e topofobias do pátio”

**EB1/JI Narcisa Pereira**  
**De olho no pátio...**  
Elementos que menos gostamos

	Bebedouro	Murallas	Caixa do Livro	Balizas	Hampa de Vinte	Campo de Jogos	Árvores	Balões dos Árvores	Cesto de Basquetebol	Telhado	Porta da Casa de Santa
Ana											
António											
Bartolomeu											
Beatriz											
Bianca											
Catarina											
Diana											
Diogo											
Gonçalo P.											
Gonçalo A.											
Guilherme M.											
Guilherme P.											
Leonor											
Madalena											
Margarida											
Francisca											
Maria											
Miguel A.											
Miguel II.											
Rodrigo											
Sara											
Salvador											
Simão											
Tomás											
Eliana											



1. A partir dos elementos que mais gostamos e que menos gostamos, construímos tabelas de dupla entrada.

2. Construção os símbolos de acordo com os elementos escolhidos do pátio.

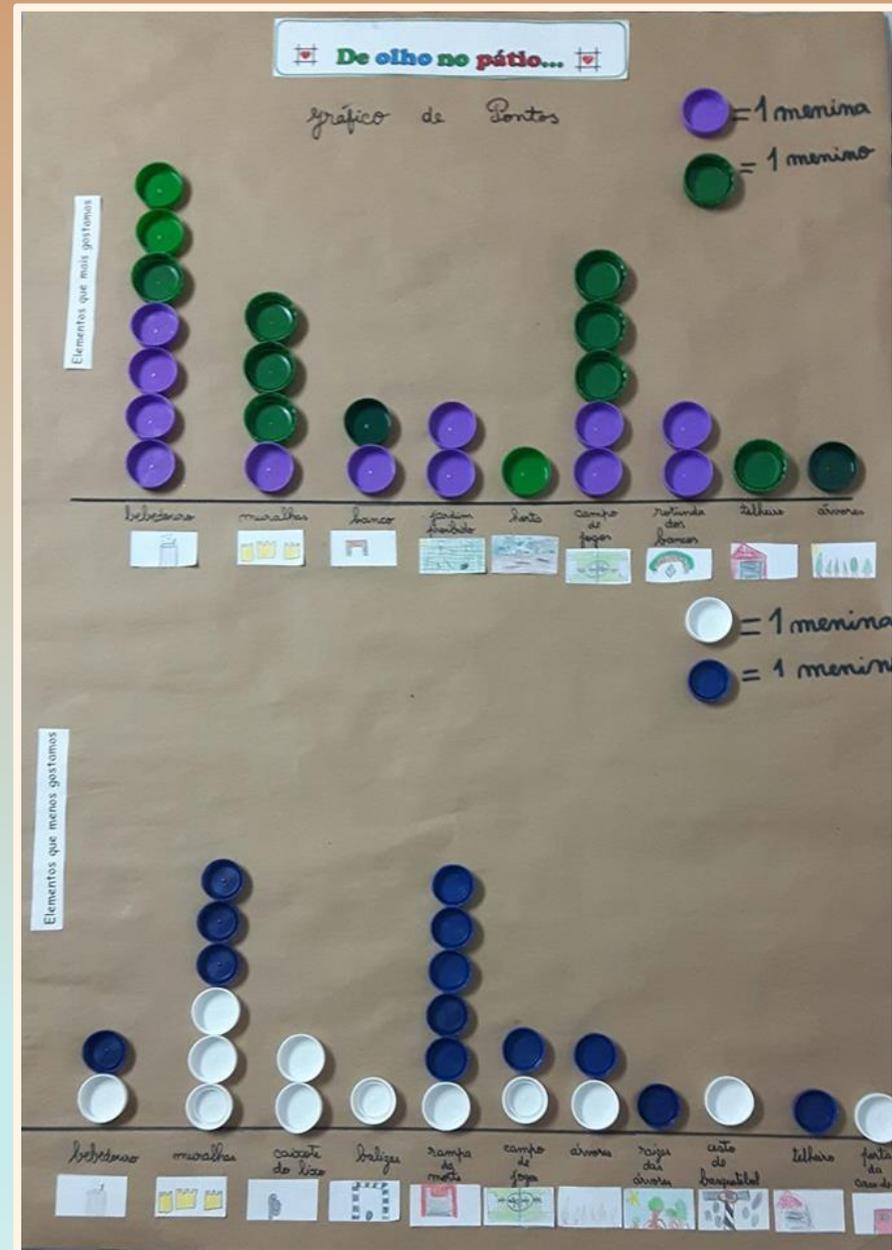
**Cada tampa= 1 criança**

**Escolha de cores diferentes para rapaz e rapariga.**

3. Contabilizámos os gostos numa discussão com todo o grupo em termos individuais, coletivos e por género tendo em conta os dados obtidos.

## Comunicar os resultados

- “A nossa escola está representada de diferentes maneiras.”
- “ Para uns a escola é maior do que para outros.”
- “Faltam elementos em alguns mapas.”
- “Eu vejo tudo em alguns mapas.”
- “Gosto de ver os mapas com as cores da nossa escola.”
- “Alguns colegas não desenharam as plantas.”





Como    
o pátio...

mapa mental

**relação do eu  
com o espaço**

**representação  
do real**

**percepção  
individual ou  
coletiva**

**mapa que se  
desenha de  
cor**

**aluno é  
protagonista  
do processo de  
ensino e de  
aprendizagem**

**têm várias  
modalidades**

**permite  
estudar  
experiências  
topofilias  
/topofobias**

**reflexo de  
questões  
pessoais**



## Os mapas mentais variam individualmente segundo

I. um ponto de vista pessoal pois são influenciados pela **idade, destreza manual, agilidade verbal, experiência acerca do espaço e diferença de pensamento de quem o elabora.**

II. um ponto de vista social, pois está inserido num **grupo social com o qual partilha experiências, informações e desejos.**

.... por isso é que **algumas partes dos mapas são comuns a todos, outros a alguns sub grupos e outros únicos a um individuo.**

*Os mapas mentais são uma mescla do geral e do particular, do social e do pessoal.*

Lawrence, Mayer Malansky, 2014  
Costa Rica



**Mapas mentais são uma forma de representar a compreensão e interpretação do lugar.**

Nilza Aparecida da S. Oliveira

**Existem várias formas de mostrar como o espaço é percebido por cada pessoa individualmente.**

**O mapa mental pode ser obtido através de:**

- **inquéritos;**
- **desenhos;**
- **descrições / textos.**

André Yves, 1998



# Mapa Mental



# Mapa Mental

## Descrição

Atividade desenvolvida dentro (e fora da sala de aula).

## Material

Folha de papel A4  
Lápis de carvão  
Lápis de cor  
Folha de Registo  
Quadro  
Giz/marcadores

Escola Básica do 1º Ciclo Gil Vicente - Queijas



4ª Tarefa - Planta do pátio da escola

Fichas de Registo 2

Escola: \_\_\_\_\_  
Nome: \_\_\_\_\_  
Ano: 1º  2º  3º  4º

Elementos do pátio	identifiquei/desenhei	não identifiquei/desenhei
Portão		
Edifícios da escola		
Campo verde		
Campo laranja		
Bebedouro		
Mesa de jogos		
Horta		
Árvores		
Arbusto		
Era/Relva		

# Mapa Mental

## Objetivos de aprendizagens dos alunos

- Utilizar o recinto escolar para desenvolver a literacia espacial.
- Reconhecer a importância dos elementos do mapa para representar o espaço.
- Utilizar símbolos para representar diferentes elementos ou fenómenos geográficos.
- Estabelecer relações entre fenómenos espaciais a diferentes escalas.

# Mapa Mental

## Objetivos de aprendizagens dos alunos

- Reconhecer a importância do conhecimento espacial (incluindo meio local e o pátio) para agir sobre ele.
- +
- Desenvolver as competências relacionadas com a capacidade de síntese através do preenchimento de tabelas e da elaboração de gráfico.
  - Desenvolver as competências relacionadas com a numeracia e a organização e tratamento da informação a partir da informação desenhada.

# Mapa Mental

## Fases do trabalho

Desenhar um mapa mental do pátio da escola com identificação e enumeração dos elementos desenhados no mapa;



Preencher a tabela com os elementos desenhados no mapa;



Construir um gráfico de pontos (barras) com os elementos do pátio desenhados pelos alunos em plenário da turma.

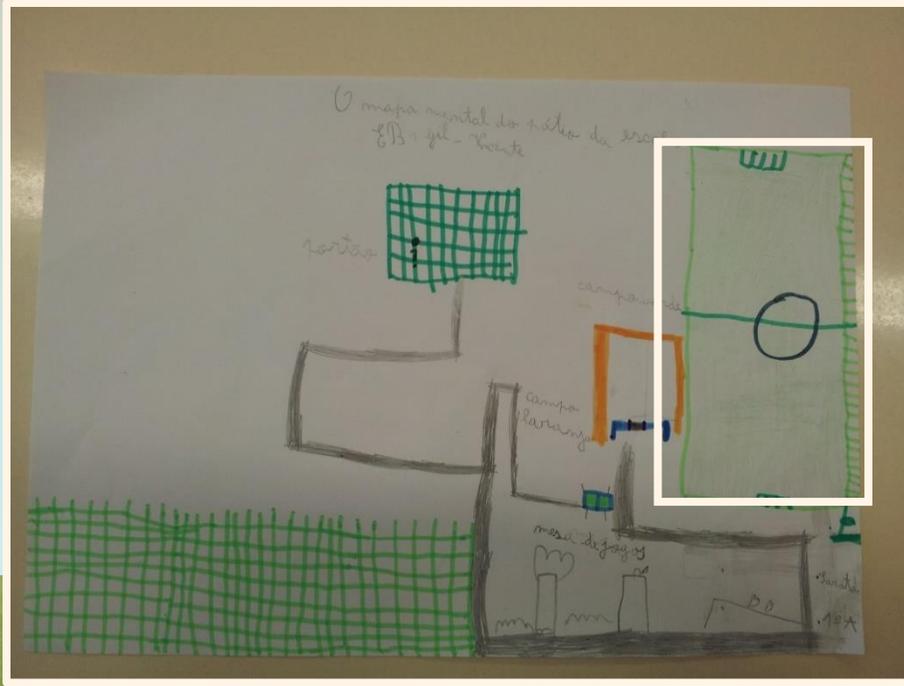
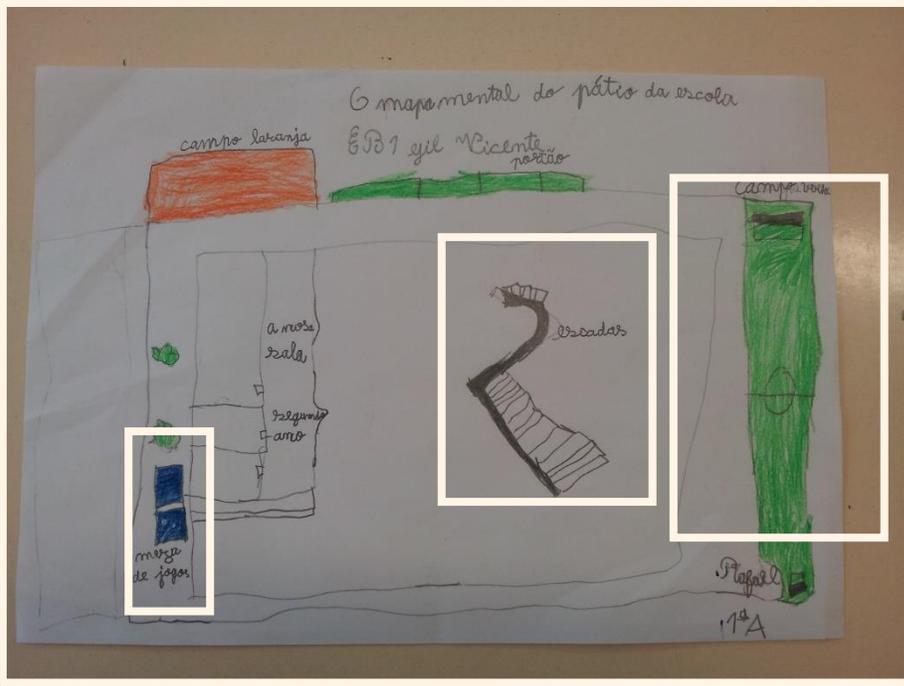


Comunicar os resultados.



É tão importante a representação espacial como o elemento desenhado.



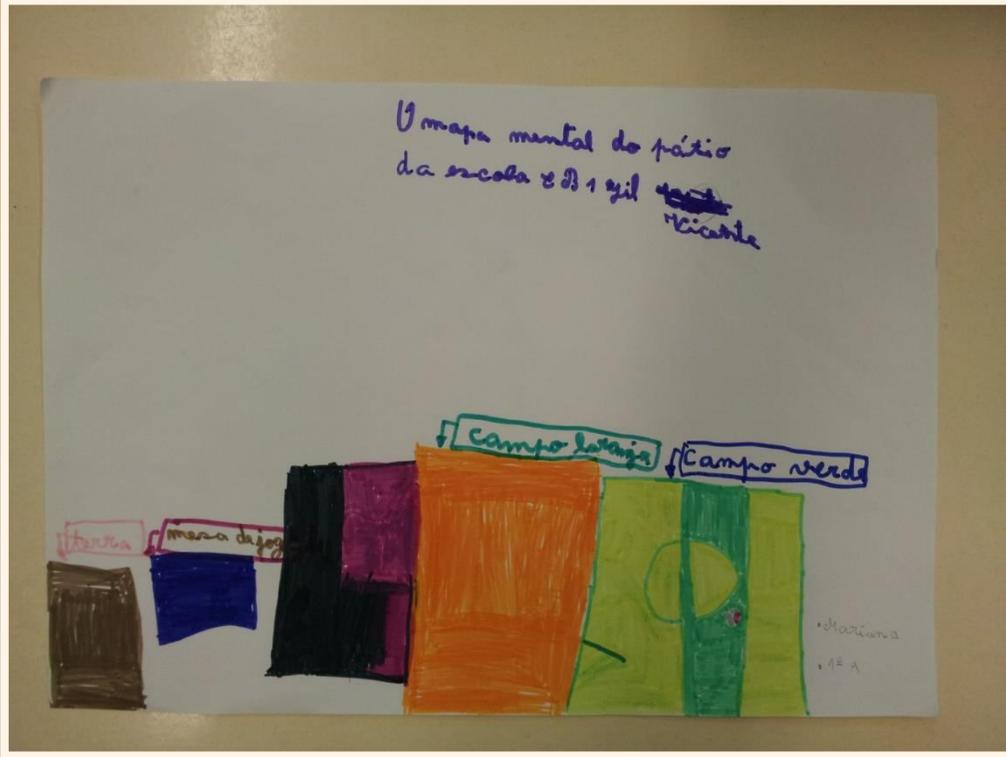


É tão importante o elemento como o valor do elemento [para a criança] que é desenhado.

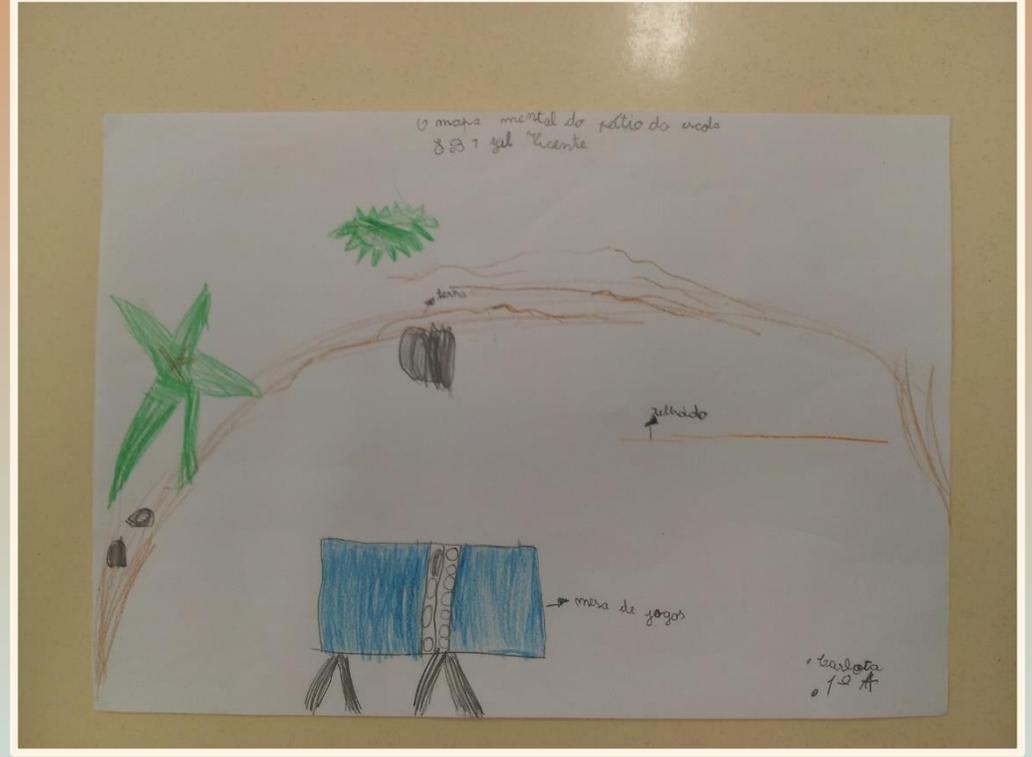




1



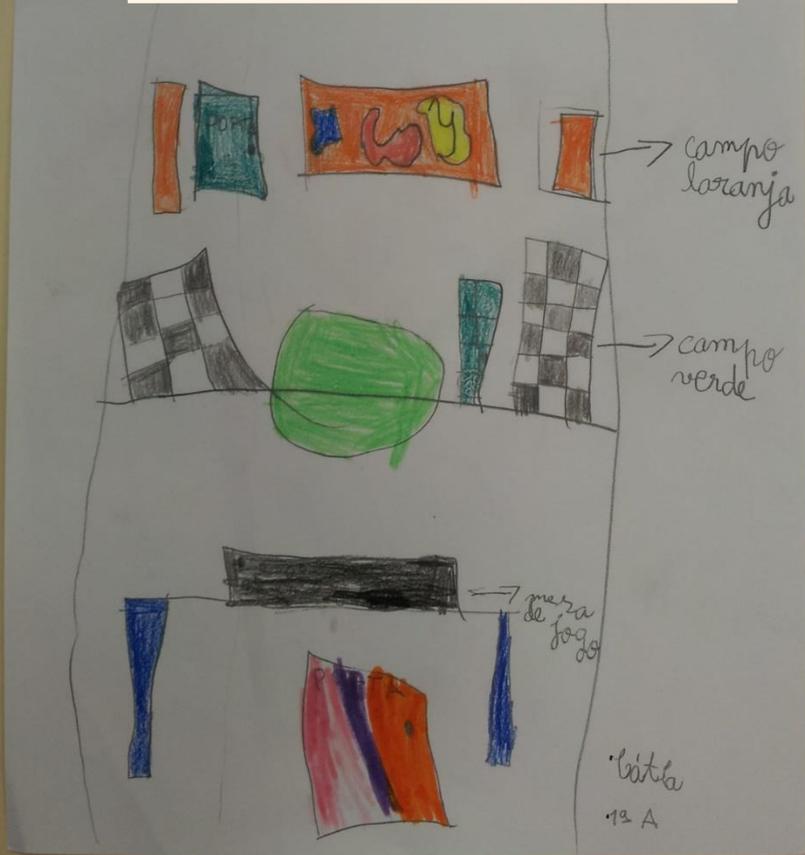
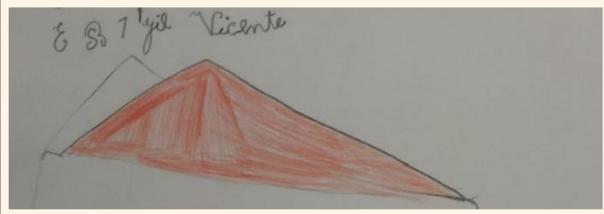
2



É importante na representação espacial a necessidade de ordenar o espaço:

- 1 sequência com que os objetos surgem no espaço
- 2 visão circular centrada com o EU no centro do pátio

17 mapa mental do pátio da escola  
E 1º 1ª Vicente



18 mapa mental do pátio da escola  
E 1º 1ª Vicente  
pátio



**Visão mista  
entre o plano  
e o oblquo  
que estavam  
habitados a  
desenhar  
antes de lhes  
ser lançado  
este desafio....**





É importante na representação espacial  
proporcionalidade e a dimensão dos  
elementos...



É importante na representação  
espacial identificação dos elementos...



2ª Tarefa - Mapa Mental

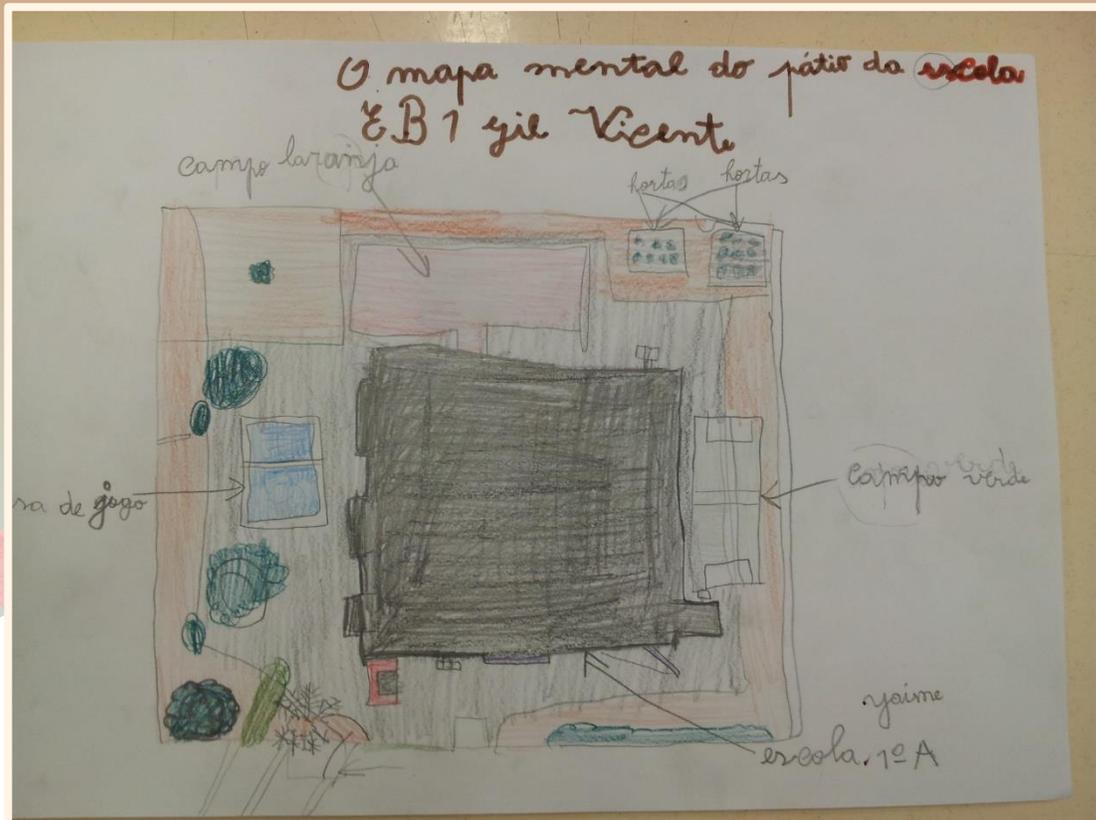
Fichas de Registo 1

Escola: *Escola Básica Integrada*  
 Nome: *Maria Rita*  
 Ano: 1º  2º  3º  4º

Elementos do pátio	desenhei	não desenhei
Portão	X	
Edifícios da escola	X	
Campo verde	X	
Campo laranja	X	
Bebedouro		X
Mesa de jogos	X	
Árvores	X	
Arbusto	X	
Relva		X
<i>depositação</i>		X
<i>horta</i>	X	
<i>campo de basquet</i>	X	
<i>terra</i>	X	
<i>caixotes do lixo</i>		X

É tão importante como a representação espacial o tratamento e a organização da informação desenhada....





2ª Tarefa - Mapa Mental

Fichas de Registo 1

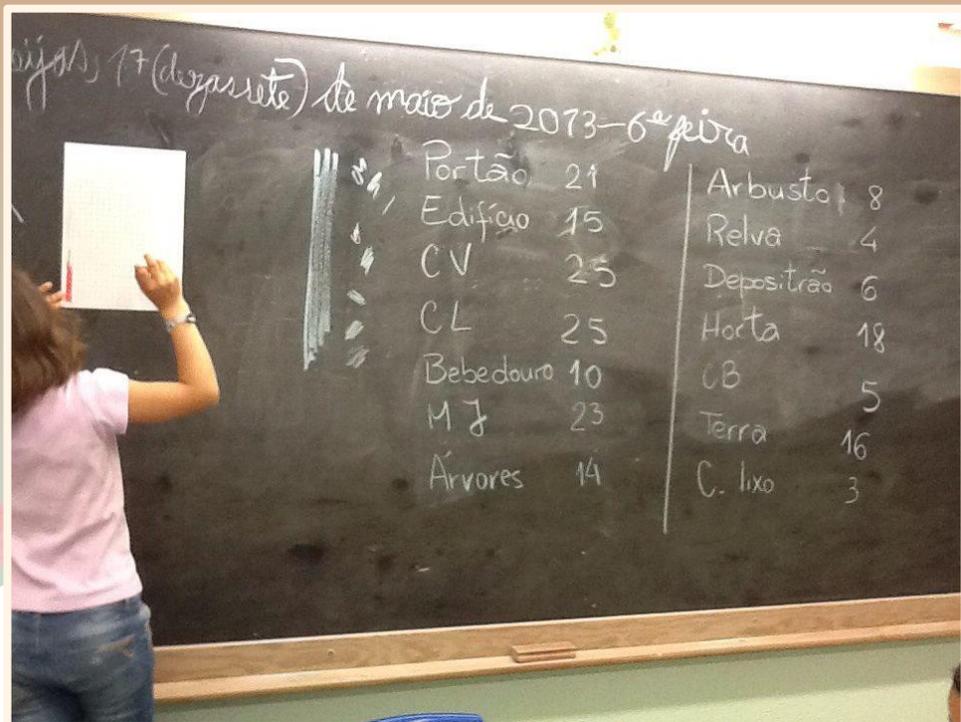
Escola: Escola de Vicente

Nome: Jaime

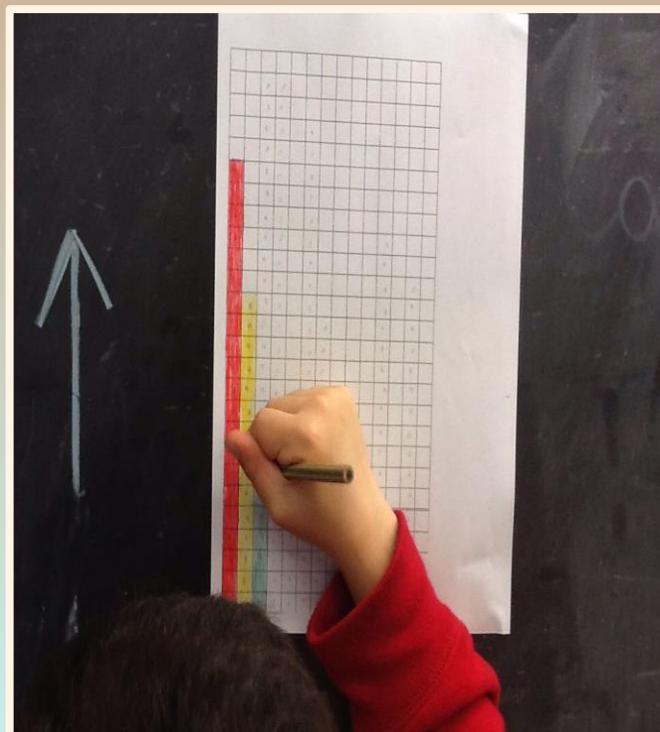
Ano: 1º  2º  3º  4º

Elementos do pátio	desenhei	não desenhei
Portão	X	
Edifícios da escola	X	
Campo verde	X	
Campo laranja	X	
Bebedouro	X	X
Mesa de jogos	X	
Árvores	X	
Arbusto	X	
Relva		X
destrão	X	
horta	X	
campo de basket	X	
terra	X	
caixotes do lixo		X

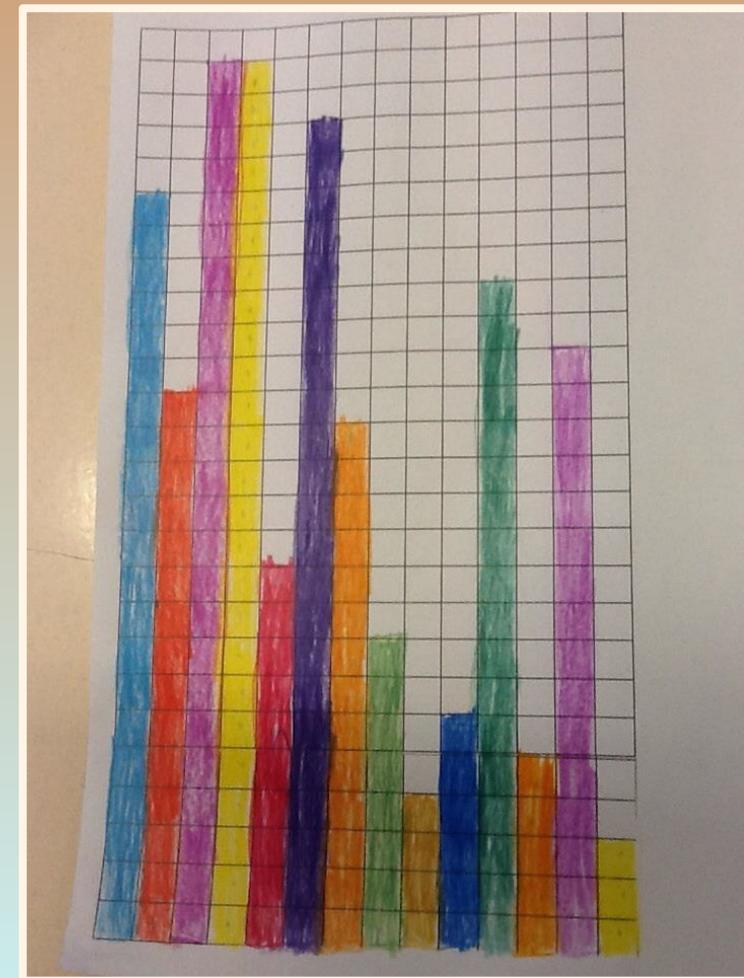
É tão importante como a representação espacial o tratamento e a organização da informação desenhada....



1. Apuramento dos elementos desenhados pela turma



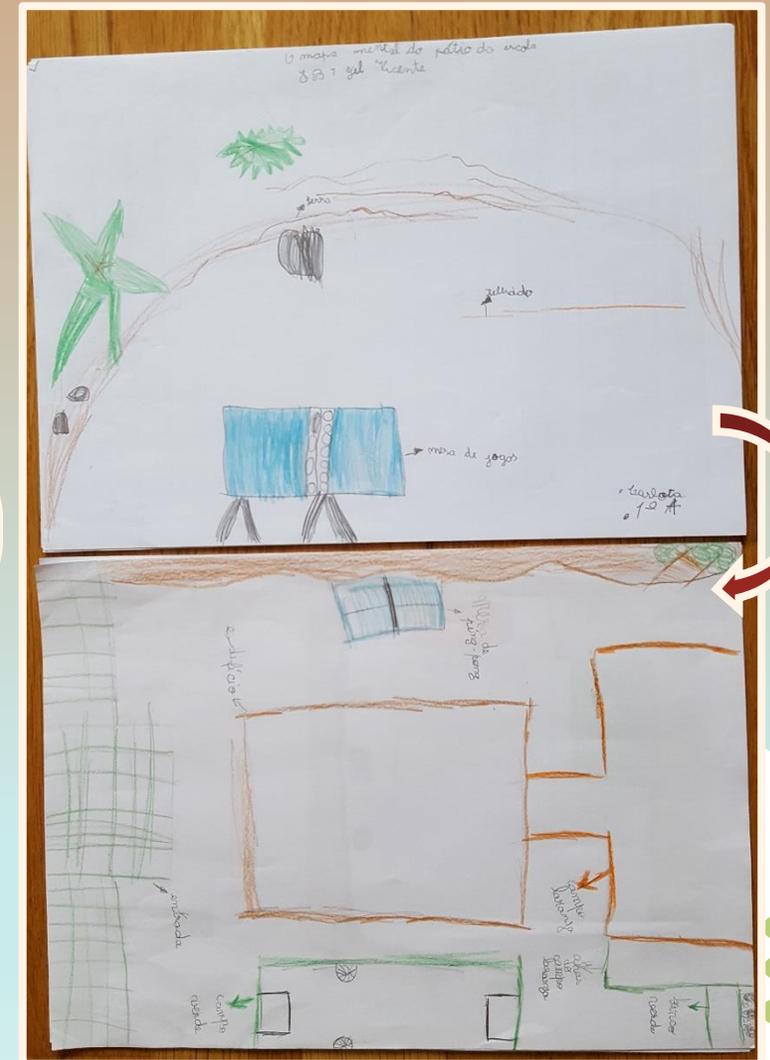
2. Construção de um gráfico de pontos



# As diferenças entre.....1º Ano e o 4º Ano

# Mapa Mental

A representação espacial cuidada, num plano, com continuidade e sequência de elementos representados e legendada.



# As diferenças entre.....1º Ano e o 4º Ano

# Mapa Mental

A representação espacial cuidada, num plano, com proporcionalidade, continuidade e sequência de elementos representados e legendada.



# As diferenças entre.....1º Ano e o 4º Ano

# Mapa Mental

É importante detetar elementos de identidade e valores.

As representações mais detalhadas coincidem com os espaços de maior vivência e com valor emocional...





# Vantagens

# Vantagens para o ensino

Maneira diferente de pensar o espaço;

Desmitifica a concepção de que o mapa tem uma leitura singular, fixa e padronizada da realidade;

Instrumentos eficazes para compreender os valores que os alunos atribuem aos lugares;

Permite ter acesso a representações espaciais dos alunos.

São mais críticos em relação aos mapas que veem nos media.

A sua análise não é complexa desde que se tenha definido objetivos.

Os próprios alunos podem fazer a análise.

A tarefa de confrontar os mapas é enriquecedora para os alunos.

Podem ser desenhados com os mesmos objetivos ou com objetivos diferentes.

# Vantagens para o ensino



São fáceis de aplicar - não necessita de condições especiais (recursos) para a sua realização.



Podem ser obtidos através de diversas fontes: mapas, textos, inquéritos, nuvens de palavras – individual ou coletivamente.



Podem ser (re)desenhados sempre que se quiser.



Podem ser utilizados com os mais variados objetivos (diagnóstico/planificação/avaliação).



Os resultados das representações podem ser graficamente representados independentemente da idade dos alunos e da aprendizagem de técnicas cartográficas.



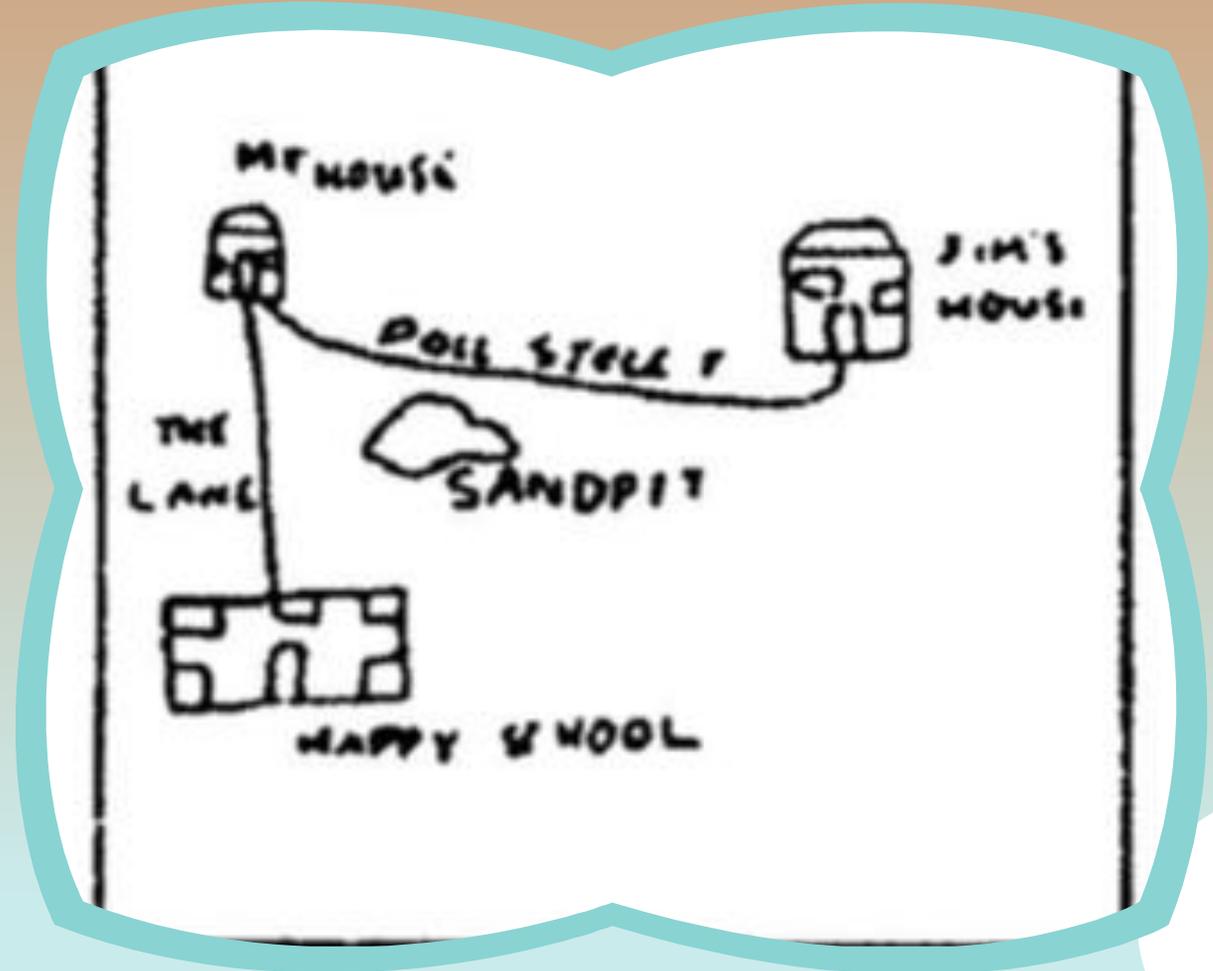
A stylized landscape illustration featuring rolling green hills in the foreground. The hills are decorated with various heart-shaped flowers in shades of red, blue, purple, and green. Some flowers have stems with small leaves or buds. In the background, there are white, fluffy clouds against a light blue sky. The overall style is clean and modern, using flat colors and simple shapes.

# Noções Espaciais

NAISH, Michael (1982). Mental Development and the Learning of Geography, In: Graves, Norman J., New Unesco Source Book For Geography Teaching. Longman, London

## Estádio topológico < 7 anos

- Mapas egocêntricos
- Icônicos
- Lugares conhecidos estão ligados entre si
- Inexistência de escala, direção, orientação e de distância
- Mapa sem coordenação



# Estádio projetivo

## 7 aos 9 anos

### FASE I

- Mapas egocêntricos.
- Coordenação espacial e ligação entre os lugares conhecidos.
- As direções já são mais precisas.
- Escalas e a distâncias são pouco exatas.
- Estradas aparecem desenhadas num plano mas o edifícios ainda surgem de forma icónica (desenhados ao acaso e em perspetiva).





## Estádio Euclidiano > 9 anos

- Mapas coordenados e hierarquizados, precisos e detalhados.
- Direções aproximadas do real.
- Preciso em termos de orientação, distância, forma, volume e escala.
- Mapa com forma cartográfica – apenas símbolos e ícones – legenda (necessária).



# Oficina de formação

O pátio da minha escola em 8 passos.

Um projeto nas Aprendizagens Essenciais do Ensino Básico

## 6#Sessão

Agrupamento de Escolas São Bruno  
Março - Junho 2022

I. Acabar a atividade das topofobias e topofilias

II. Preparar a implementação da atividade do mapa mental

III. Desenvolver com os alunos a atividade do mapa mental



# Oficina de formação

O pátio da minha escola em 8 passos.

Um projeto nas Aprendizagens Essenciais do Ensino Básico

# Obrigada



Agrupamento de Escolas São Bruno  
Ana Cristina Câmara  
Março - Junho 2022