

Modelo dos quadrantes cerebrais

Vânia Morais

Visão focada a longo prazo

Processamento cerebral



**Lógico
(B)**



**Imaginativo
(A)**

Comportamentos mais racionais

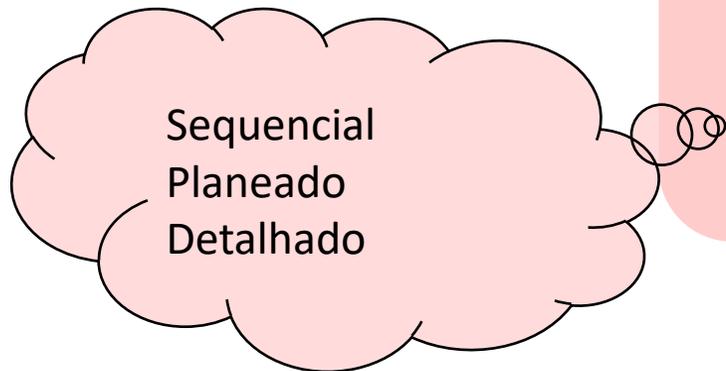
Processamento esquerdo



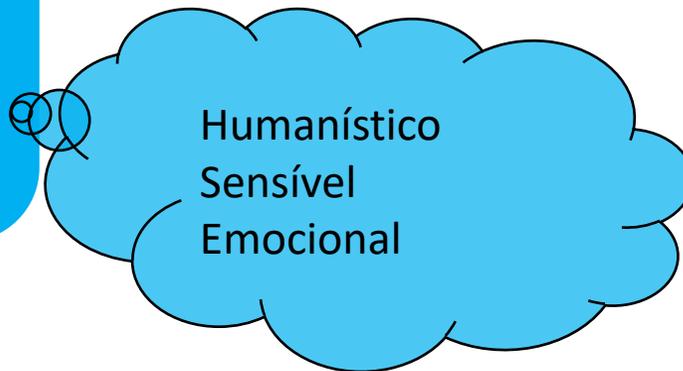
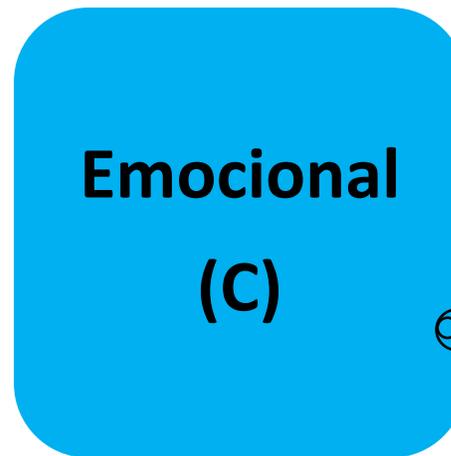
Processamento direito



Comportamentos mais emocionais



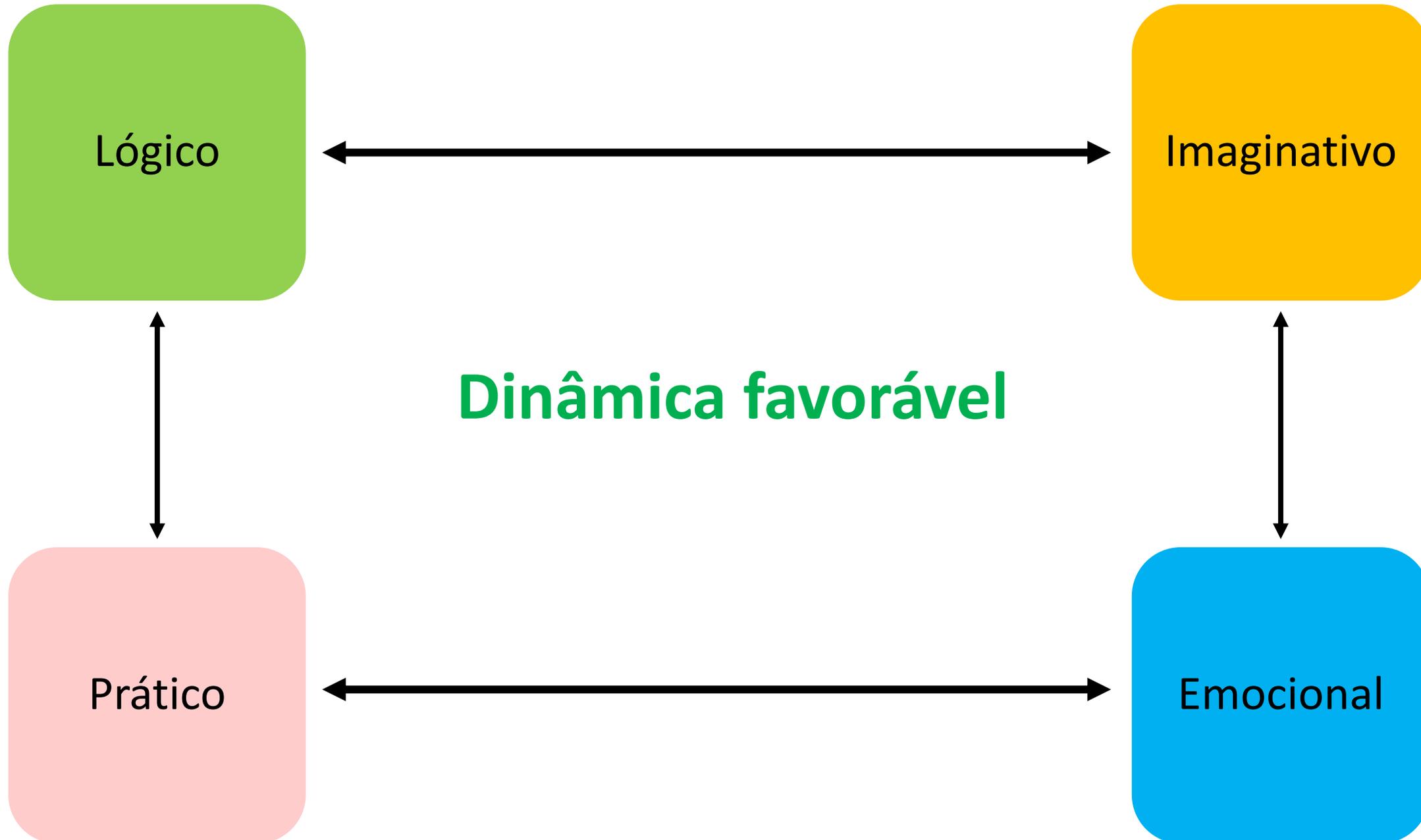
**Prático
(D)**



**Emocional
(C)**

Processamento límbico

Visão focada a curto prazo



Imaginativo (A)

- Características:

- Imaginativo
- Intuitivo
- Global
- Sintético

- Pergunta:

- Porquê?

- Como comunicar?

- Apresente uma visão ampla e holística, sem muitos detalhes
- Deixe espaço para a participação e sugestões
- Use expressões como: suponha, imagine e sugira

- Evitar:

- Ritmo lento, excesso de padrões, não apresentar a visão geral

Lógico (B)

- Características:

- Factual
- Crítico
- Racional
- Analítico

- Pergunta:

- O quê?

- Como comunicar?

- Desenvolva abordagens lógicas
- Utilize factos e dados
- Use gráficos, tabelas, imagens e cronogramas
- Use expressões como: analise, examine e determine

- Evitar:

- Interações ambíguas, abordagens vagas, tese sem suporte racional

Emocional (C)

- Características:

- Emotivo
- Empático
- Mediador
- Sociável

- Pergunta:

- Quem?

- Como comunicar?

- Mostre interesse pela pessoa, pelas suas emoções e sentimentos
- Demonstre que ouve o outro com atenção
- Desenvolva vínculos pessoais
- Favoreça um ambiente de interação

- Evitar:

- Abordagens distantes ou sem entusiasmo, excesso de gráficos, ir direto ao assunto sem uma relação prévia estabelecida

Prático (D)

- Características:

- Conservador
- Controlado
- Minucioso
- Organizado

- Pergunta:

- Como?

- Como comunicar?

- Mostre dados pormenorizados
- Apresente as informações numa sequência lógica
- Apresente sempre conclusões na sua intervenção

- Evitar:

- Atrasos, mudança de compromissos, incumprir as regras, “imaginar demais”

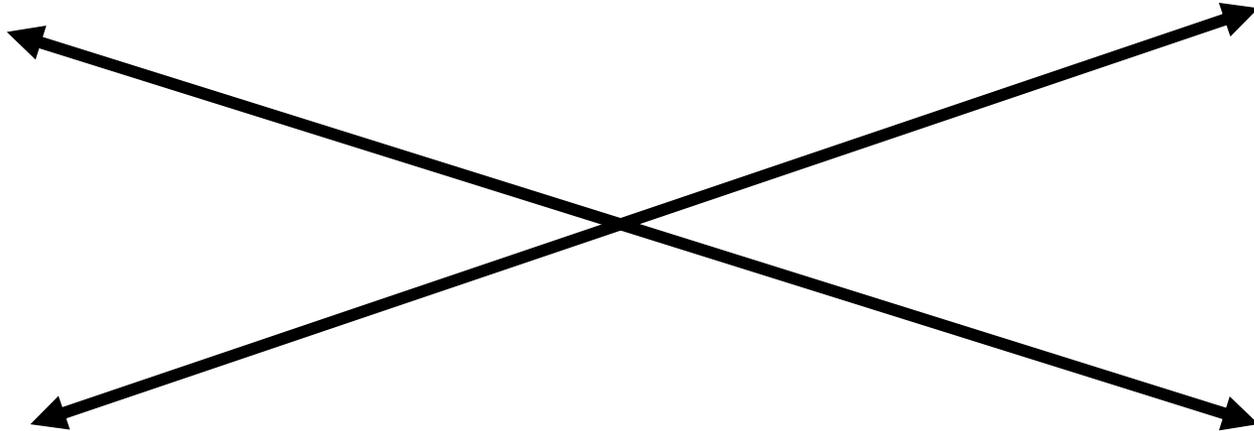
Lógico
(B)

Imaginativo
(A)

Prático
(D)

Emocional
(C)

**Dinâmica
conflituosa**



Dinâmica conflituosa

Prático (D)

“Nunca consigo acompanhar a sequência do pensamento dele. Ele muda de um assunto para o outro sem um fio condutor. Não acho que esta seja uma forma organizada de trabalhar, nem profissional.”

Imaginativo (A)

“Ele mata-me com detalhes que realmente não preciso! Quem me dera trabalhar com alguém que pudesse dar indicações mais objetivas, sem me limitar com todas estas minúcias.”

Lógico (B)

“Esse indivíduo fala muito. Fala demasiado e anda às voltas... Apenas preciso das informações que me são necessárias. Quero dados e factos.”

Dinâmica conflituosa

Emocional (C)

“Não posso acreditar em alguém que só fala de números e não se importa com os meus sentimentos. Parece que se eu morrer, ele não vai dar por ela!”