

Ficha de trabalho: componente prática

Uma reportagem é um género jornalístico, na qual se conta uma estória, segundo um ângulo escolhido pelo jornalista que a investigou. Na preparação de uma reportagem devem ser efetuados os seguintes passos preparatórios:

- Pesquisa inicial de informação fidedigna;
- Escolha do ângulo/tema (o ângulo diz respeito à abordagem escolhida pelo jornalista para contar a sua estória. Um determinado acontecimento pode ser analisado sob ângulos diferentes);
- Seleção da informação a incluir na peça jornalística;
- Definição de um guião da reportagem, isto é, um texto que descreva detalhadamente a própria reportagem, incluindo as pessoas a entrevistar, os possíveis locais a visitar, os sons a incluir e a mensagem transmitida em *voz-off* (mensagem falada).

Procuraremos seguir estes passos nesta ficha de trabalho.

1. Planeie, em grupo, uma reportagem em áudio sobre medidas de mitigação das causas das alterações climáticas, que não deverá ultrapassar os quatro minutos. A mitigação consiste na realização de ações humanas para reduzir a emissão de gases com efeito de estufa (GEE), em particular de dióxido de carbono (CO₂), e para reforçar a captação destes mesmos gases da atmosfera, através de processos naturais (como a fotossíntese) ou pelo desenvolvimento e utilização de tecnologia para o efeito¹.

1.1. Como já realizou o passo de pesquisa de informação (questão 4 da ficha de trabalho da componente teórico-prática), **escolha** um dos seguintes ângulos para a reportagem em áudio:

¹ Informação adaptada de <http://www.apambiente.pt/index.php?ref=16&subref=81> e http://www.ipcc.ch/pdf/assessment-report/ar5/syr/SYR_AR5_FINAL_full.pdf.

- Principais setores que devem ser alvo de medidas de mitigação (exemplos: energia, transportes, etc.), explicando concretamente o que está atualmente a ser feito para cada um deles e o que se espera vir a fazer no futuro;
- Vantagens/desvantagens económicas das medidas de mitigação (impactes na economia e custos para o Estado, etc.);
- Protocolos ambientais (nacionais e internacionais) estabelecidos com o intuito de reduzir as emissões de GEE e medidas acordadas no seu âmbito;
- Tecnologias de remoção de GEE da atmosfera, explicando as suas potencialidades e constrangimentos.

1.2. Defina o guião da reportagem do seu grupo e planeie os elementos necessários para a concretização da peça jornalística.

Abaixo surgem dois quadros que o apoiam nesta tarefa. O primeiro resume o trabalho prévio à elaboração do guião. O segundo corresponde ao guião que dará origem à reportagem final e contém já uma indicação de como pode ser preenchido. Tenha em atenção que é importante entrevistar, pelo menos, um especialista em alterações climáticas, para incluir a informação que disponibilizar na peça.

Quadro 1 – Trabalho prévio à elaboração de um guião

Tema (das alterações climáticas):		Ângulo (subtema):		
Formato do média:		Género jornalístico:	Tempo (minutos):	
Fontes de pesquisa (documentos, <i>websites</i> , outros média, etc.):				
Entrevistado(s):	Contacto:	Data da entrevista:	Hora:	Local (se aplicável):
Material necessário na entrevista (por exemplo gravador de áudio, auriculares, etc.):				
Questões a colocar em entrevista:				
Principais informações a transmitir:				

Quadro 2 – Elaboração de um guião para uma peça áudio

Entrevistado ou jornalista	Texto	Sons/Música (com créditos)	Tempo
Abertura da peça com o jornalista.	Os picos de calor, as vagas de frio, as secas e as cheias podem vir a ser cada vez mais frequentes nas próximas décadas.	Sem som [indicar sempre que entrar música a acompanhar o texto ou outro tipo de sons que ajudem a compreender a mensagem falada. Por exemplo, se fala de chuva poderá incluir o som da chuva]	00:06' [cronometrar o tempo que o texto demora a ser dito]
Entrevistado X	Excerto de resposta à questão "O que é que está a causar o aumento da frequência de extremos climáticos?".	Sem som	[Fazer uma estimativa do tempo que se pretende que o entrevistado fale]
...

2. **TPC:** Reúna o seu grupo e **grave** a peça em áudio. Para tal, deve realizar os passos que se descrevem de seguida. [Facultativo]

2.1. **Realize a entrevista** ao(s) especialista(s) em mitigação das causas das alterações climáticas. Tenha em conta as seguintes orientações: [Facultativo]

- Levar o equipamento necessário para a captação da entrevista (por exemplo: gravador, microfone, auscultadores, telemóvel);
- Ter em atenção a acústica do local onde se realiza a entrevista, pois a existência de ruídos poderá prejudicar a compreensão da mensagem oral;
- Verificar se o som está a ficar com qualidade, durante a entrevista;
- Perguntar várias vezes a mesma informação de maneiras diferentes para ter certeza de ter um excerto de som com a resposta desejada;
- Pedir reformulações ou sínteses da informação, no caso do entrevistado se alongar demasiado ou dispersar o seu discurso;

- Capte também, se necessário, sons adicionais que devam surgir na reportagem.

2.2. Grave a voz-off que elaborou no guião. [Facultativo]

3. Após a entrevista, **analise** o guião para verificar se é necessário **realizar ajustes**. Por vezes, é preciso reformular o guião, pois pode ser útil introduzir excertos da informação do entrevistado em momentos que não estavam previstos inicialmente. [Facultativo]

4. Faça a edição da peça jornalística do grupo. Tenha em conta as seguintes orientações. [Facultativo]

- Os textos devem ser lidos com calma para não serem suprimidas sílabas, principalmente no final da palavra;
- A voz do entrevistado e a voz do jornalista devem ser intercaladas;
- Os excertos da entrevista devem ter entre 30 e 60 segundos;
- Recorrer a sons adicionais para transmitir a informação desejada;
- As músicas e sons usados devem ser livres de direitos: bancos de músicas de livre utilização: <http://www.freeplaymusic.com/> | <http://freemusicarchive.org/>; banco de sons de livre utilização: <http://soundbible.com/free-sound-effects-1.html>;
- Pode usar o programa de edição de vídeo *Audacity*: <http://audacityteam.org/>.

5. De acordo com as orientações do seu(sua) professor(a), **apresente** a reportagem do seu grupo e **ouça** as reportagens dos seus colegas. [Facultativo]

5.1. Comente as peças dos restantes grupos destacando aspetos bem conseguidos e aspetos a melhorar. Tenha em consideração os critérios de avaliação deste trabalho, que discutiu com o(a) seu(sua) professor(a). [Facultativo]

Projeto financiado por:



Equipa:



Projeto:

