

O Debate Silencioso é uma experiência de aprendizagem onde se pretende a troca e partilha de ideias de ideias entre dois ou mais indivíduos, utilizando apenas a escrita, e que não implica moderação de um terceiro elemento.

Esta experiência de aprendizagem desenvolve-se, necessariamente, com o desenrolar de três atividades, por parte do professor e dos alunos:

- I. o *briefing* onde o professor apresenta as regras e as tarefas a realizar em cada fase do debate;
- II. debate, propriamente dito, onde os alunos em grupo “discutem” o tema entre eles durante o tempo estipulado;
- III. o *debriefing* onde em plenário de turma o porta-voz do grupo apresenta à turma o resultado do debate do seu grupo de trabalho e, simultaneamente, o professor, vai esboçando um quadro ou um esquema concetual sintetizando o assunto debatido nos vários grupos.

### Objetivos:

- Debater um tema, em contexto de sala de aula, a partir da observação de uma imagem ou um texto e apenas com recurso à escrita;
- Participar em atividades divertidas e ganhar autoconfiança ao mesmo tempo;
- Refletir sobre as ideias dos outros alunos;
- Saber ouvir;
- Partilhar ideias.

### Tarefa:

Debater silenciosamente uma frase ou uma imagem

### Duração:

*Briefing* - 10 min + *Debate* - 5min + *Debriefing* – 30-40min

### Material:

Cartolinas (uma para cada grupo de alunos)

Frase ou texto

Canetas de várias cores (uma para cada elemento do grupo)

### Procedimentos e regras:

- Não podem dizer nenhuma palavra.
- A turma deve ser dividida em subgrupos de 4-5 elementos.
- Elege-se um porta-voz.
- Os elementos observam o texto durante 1-2 minutos.
- O porta-voz é quem dá início ao debate – escrevendo ou desenhando algo relacionado com o texto.
- Os restantes elementos devem ler as ideias dos colegas, comentá-las e/ou colocar outras questões.
- Qualquer elemento do grupo pode responder às questões ou comentar as ideias escritas pelos colegas.
- Em plenário de turma um elemento de cada grupo apresenta oralmente o resultado da Debate Silencioso, seguido de um pequeno espaço de discussão, em que o professor vai esboçando um esquema concetual ou um quadro para sistematizar o assunto debatido.

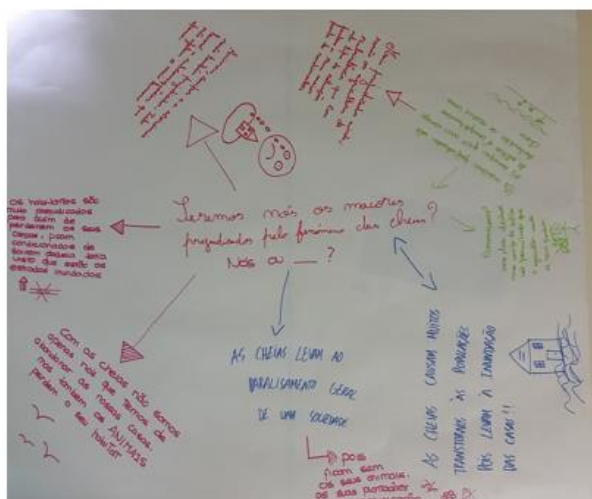
**Nível de ensino:** 1º Ciclo, 2º Ciclo, 3º Ciclo, Ensino Secundário

### Interdisciplinaridade:

2º Ciclo: HGP, PT, Mat, ET, CN, EV

3º Ciclo: Geografia, PT, Mat, CN, FQ, ET, EV

Ensino Secundário: Geografia, Português, Economia, Físico-química, Biologia, Artes, Filosofia



| Região Agrária   | Causas   | Catástrofe (cheias no Tejo)<br>Consequências  | Soluções  |
|--|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Ribatejo e Oeste</li> <li>Características:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Latifúndio</li> <li>- Monocultura (arroz, tomate, milho e vinha)</li> <li>- Culturas Temporárias (milho, arroz, batatas e hortícolas)</li> <li>- Regadios;</li> <li>- Muita Maquinaria agrícola</li> <li>- Associação de culturas: Pouca população ativa</li> <li>- Elevada produtividade</li> <li>- Agricultura de mercado</li> <li>- Associado à agroindústria</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Episódio chuvoso intenso (inverno ou primavera)</li> <li>Abertura das comportas das barragens</li> <li>Má gestão dos recursos hídricos</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Destruição das culturas</li> <li>Perda de rendimentos dos agricultores</li> <li>Aumento do preço dos produtos</li> <li>Aluviões fertilizam os solos</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Seguros de colheitas para os agricultores</li> <li>Maior e mais eficaz articulação da gestão dos recursos hídricos (instituições e países)</li> <li>PAC</li> </ul> |