

**1.1. PLANIFICAÇÃO ANUAL • 7.º ano | 2018/2019**

**Disciplina: GEOGRAFIA**

<b>Aulas previstas</b> (blocos de 45 minutos)	<b>1.º Período</b>	<b>2.º Período</b>	<b>3.º Período</b>	<b>Totais</b>
Apresentação	1	–	–	1
Levantamento de ideias prévias	1	1	1	3
Testes de avaliação	2	0	2	4
Correção dos testes de avaliação	1	0	1	2
Autoavaliação e heteroavaliação	1	1	1	3
Conteúdos programáticos	33	34	19	86
<b>Total de aulas previstas</b>	<b>39</b>	<b>36</b>	<b>24</b>	<b>99</b>

**Distribuição da Carga Letiva pelos Conteúdos Programáticos**

<b>Conteúdos programáticos</b>	<b>Aulas previstas*</b> (45 minutos)
<p><b>1.º PERÍODO</b></p> <p><b>A Terra: Estudos e Representações</b></p> <p><b>Unidade 1 – Descrição da paisagem</b></p> <p><b>Unidade 2 – Mapas como forma de representar a superfície terrestre</b></p> <p><b>Unidade 3 – Localização dos diferentes elementos da superfície terrestre</b></p>	<p>5</p> <p>9</p> <p>19</p>
<p><b>2.º PERÍODO</b></p> <p><b>Meio Natural</b></p> <p><b>Unidade 1 – Clima e formações vegetais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estado do tempo e clima</li> <li>• Distribuição e características das zonas climáticas</li> <li>• Distribuição e características dos biomas</li> </ul> <p><b>Unidade 2 – Relevo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grandes conjuntos de relevo</li> <li>• Dinâmica de uma bacia hidrográfica</li> </ul>	<p>20</p> <p>14</p>
<p><b>3.º PERÍODO</b></p> <p><b>Meio Natural</b></p> <p><b>Unidade 2 – Relevo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dinâmica de uma bacia hidrográfica</li> <li>• Dinâmica do litoral</li> </ul>	<p>19</p>
<b>TOTAL</b>	<b>86</b>

\*Nota: o número de aulas destinado à exploração de conteúdos não integra as atividades de avaliação.

## 1.2. PLANIFICAÇÃO A MÉDIO PRAZO POR PERÍODO LETIVO

GEOGRAFIA • 7.º ano | 2018/2019

### PLANIFICAÇÃO: 1.º PERÍODO LETIVO

13 semanas: 39 aulas de 45 minutos

Conteúdos programáticos		Atividades	Aulas
<b>APRESENTAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecimento da professora e alunos</li> <li>• Informação sobre regras, material, critérios de avaliação e metodologias de trabalho, entre outros</li> <li>• Motivação para o programa e para a aula de Geografia de 7.º ano</li> </ul>		2
<b>LEVANTAMENTO DE IDEIAS PRÉVIAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação do domínio dos pré-requisitos através da aplicação de uma atividade de diagnóstico</li> </ul>		
<b>A TERRA: ESTUDOS E REPRESENTAÇÕES</b>	<b>UNIDADE 1.</b> <b>DESCRIÇÃO DA PAISAGEM</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A Geografia e o território</li> <li>• As paisagens</li> </ul>	Trabalho de campo para observação direta de paisagens Elaboração do esboço de uma paisagem	5
	<b>UNIDADE 2.</b> <b>MAPAS COMO FORMA DE REPRESENTAR A SUPERFÍCIE TERRESTRE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representação da Terra</li> <li>- Diversidade de mapas</li> <li>- Outras representações da Terra</li> <li>- Compreender e utilizar a escala dos mapas</li> </ul>	Desenho de mapas mentais Trabalho de pares (função dos principais elementos do mapa) Visualização de outras representações da superfície terrestre Cálculo de distâncias reais	9
	<b>UNIDADE 3.</b> <b>LOCALIZAÇÃO DOS DIFERENTES ELEMENTOS DA SUPERFÍCIE TERRESTRE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Localização dos lugares</li> <li>- Orientação na superfície terrestre</li> <li>- Localização relativa de espaços e lugares</li> <li>- Localização absoluta dos lugares e superfície terrestre</li> <li>• Grandes espaços geográficos</li> <li>- A Europa: limites naturais, península, ilhas e mares</li> <li>- Outros grandes espaços geográficos: África, América, Ásia, Oceânia, Antártida e Ártico</li> </ul>	Elaboração de uma rosa dos ventos Exercícios de localização relativa e absoluta de lugares Leitura de informação cartográfica dos grandes espaços geográficos	19
<b>TESTE DE AVALIAÇÃO EM DUAS FASES E CORREÇÃO</b>			3
<b>BALANÇO DO TRABALHO REALIZADO NO 1.º PERÍODO E AUTOAVALIAÇÃO DOS ALUNOS</b>			1

A planificação por unidades temáticas e subunidades, que se segue, foi elaborada de acordo com as respetivas *Orientações Curriculares (OC)*, as *Aprendizagens Essenciais (AE)* e o *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PA)*.

Relativamente ao PA, é de referir que as áreas de competências consideradas são as que se apresentam de seguida:

- A. Linguagens e textos;
- B. Informação e comunicação;
- C. Raciocínio e resolução de problemas;
- D. Pensamento crítico e pensamento criativo;
- E. Relacionamento interpessoal;

- F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;
- G. Bem-estar, saúde e ambiente;
- H. Sensibilidade estética e artística;
- I. Saber científico, técnico e tecnológico;
- J. Consciência e domínio do corpo.

### 1.3. PLANIFICAÇÃO POR UNIDADES TEMÁTICAS E SUBUNIDADES

#### GEOGRAFIA • 7.º ano | 2018/2019

#### A TERRA: ESTUDOS E REPRESENTAÇÕES<sup>1</sup>

**Unidade 1:** Descrição da paisagem

**Subunidades:** A Geografia e o território

2 × 45 min

As paisagens

3 × 45 min

Termos e conceitos	Conteúdos programáticos
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação (direta e indireta)</li> <li>• Paisagem</li> <li>• Esboço de paisagem</li> <li>• Elementos da paisagem</li> <li>• Unidade de paisagem</li> <li>• Multifuncionalidade dos elementos da paisagem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A Geografia</li> <li>• Observação direta e indireta</li> <li>• Planos de observação</li> <li>• Paisagem – conceito comum e geográfico</li> <li>• Elementos de paisagem</li> <li>• Tipos de paisagens quanto ao grau de humanização (predominantemente naturais ou humanizadas, em maior ou menor grau; paisagens com traços marcadamente rurais, urbanas ou industriais)</li> <li>• Fatores de transformação das paisagens</li> <li>• Multifuncionalidade dos elementos da paisagem</li> <li>• Paisagens de Portugal</li> </ul>

#### Aprendizagens Essenciais

Localizar e compreender os lugares e as regiões	Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos	Comunicar e participar
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar esboços da paisagem, descrevendo os seus elementos essenciais</li> <li>• Situar exemplos de paisagens no respetivo território a diferentes escalas geográficas, ilustrando com diversos tipos de imagens</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não aplicável +++</li> <li>• Identificar unidades de paisagem em função dos elementos e/ou funções</li> <li>• Debater a multifuncionalidade dos elementos e/ou função no tempo e no espaço</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não aplicável +++</li> <li>• Cartografar ou descrever unidades de paisagem do meio local, tendo em conta os elementos e/ou as funções predominantes</li> </ul>

#### Objetivos

- Identificar os principais elementos de uma paisagem, distinguindo elementos naturais de elementos humanos
- Descrever uma paisagem
- Definir paisagem
- Distinguir paisagens predominantemente naturais e humanizadas
- Classificar paisagens quanto ao(s) elemento(s) e/ou função do(s) elemento(s) dominante(s)
- Elaborar esboços de paisagens

<sup>1</sup> De acordo com as *Orientações Curriculares de Geografia*, os seis temas programáticos podem ser estudados separadamente ou de forma integrada. A sua distribuição ao longo dos três anos do 3.º Ciclo do Ensino Básico deve ser articulada com os Projetos Curriculares de Escola e de Turma, nunca descurando uma lógica de Ciclo. No entanto, o tema "A Terra: estudos e representações", dada a natureza dos conteúdos, deve ser sempre estudado em primeiro lugar.

- Identificar unidades de paisagem
- Debater a multifuncionalidade dos elementos e/ou função no tempo e no espaço
- Cartografar ou descrever unidades de paisagem do meio local, tendo em conta os elementos e/ou as funções predominantes
- Associar diferentes paisagens às regiões das NUTS de nível II
- Desenvolver metodologias de trabalho e participação
- Participar ordeira e oportunamente na aula e realizar com empenho as tarefas propostas

Situções de aprendizagem	Recursos e materiais
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisão de pré-requisitos</li> <li>• Trabalho de campo com recurso a uma <i>App</i></li> <li>• Elaboração do esboço de uma paisagem</li> <li>• Exploração do guia de aprendizagem e dos recursos digitais</li> <li>• Cartografar e/ou descrever unidades de paisagem</li> <li>• Sistematização das aprendizagens com a participação do aluno</li> <li>• Revisão e consolidação dos saberes através de mapas conceptuais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Bound</i> alusiva ao estudo das paisagens</li> <li>• Guiões de trabalho</li> <li>• Recursos digitais</li> <li>• Outros</li> </ul>

Avaliação	Trabalho individual do aluno
<p>Formativa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação da participação e/ou cumprimento das tarefas propostas</li> <li>• Observação do trabalho de campo</li> <li>• Apreciação/classificação do esboço da paisagem</li> <li>• Apreciação/classificação de exercícios de elaboração de cartografia com unidades de paisagem</li> <li>• Eventual registo de aspetos significativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esboço de uma paisagem</li> <li>• Mapa de unidades de paisagem</li> <li>• Questões de aula</li> <li>• Caderno diário</li> <li>• Outros</li> </ul>

Observações
<p>Sugestão: Exploração de uma <i>bound</i> (<i>Actionbound</i>) no decurso da atividade de trabalho de campo de observação de uma paisagem</p>